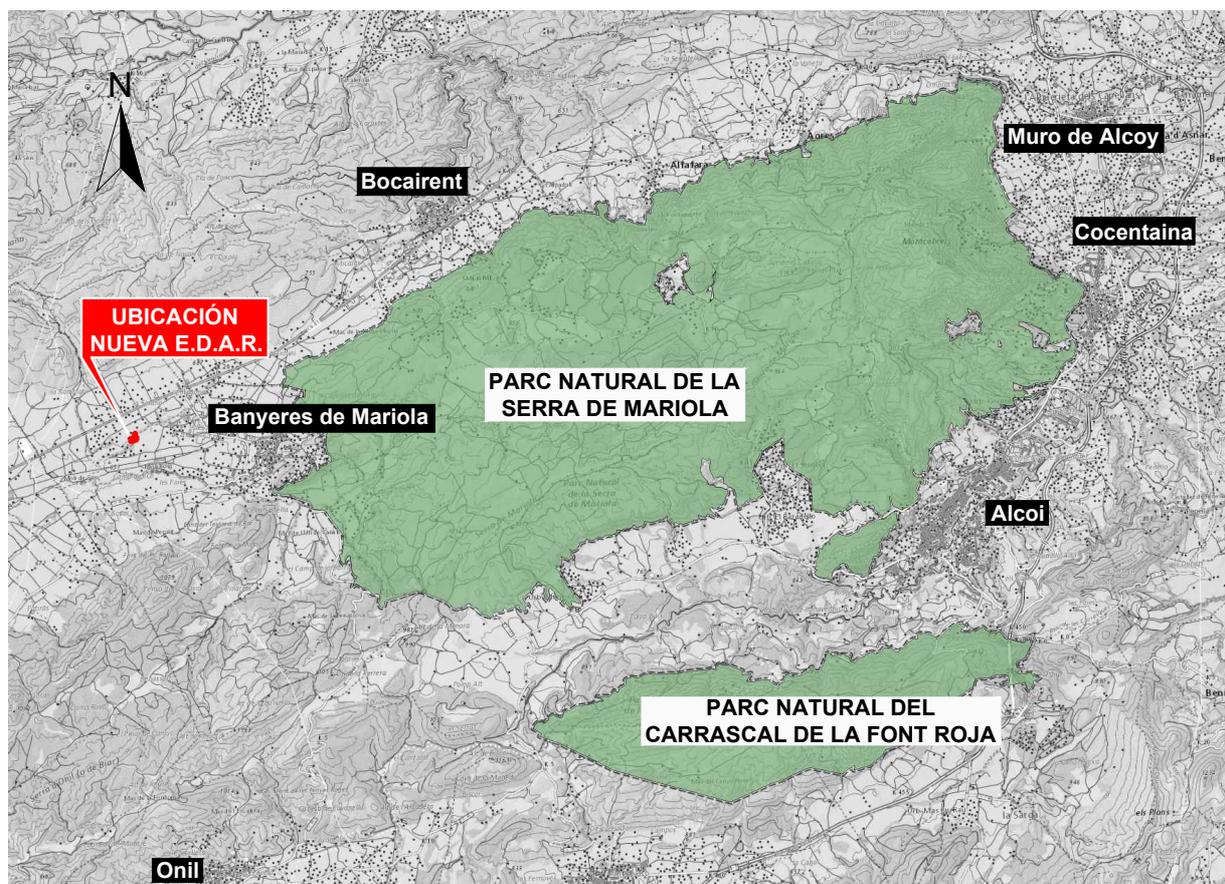


UTE - INNCIVE - I.V. INGENIEROS CONSULTORES, S.A. (IVICSA)

FICHAS DE RECURSOS PAISAJÍSTICOS

Estudio de Integración Paisajística
Reforma EDAR Banyeres de Mariola (Alicante)

RECURSO PAISAJÍSTICO AMBIENTAL PARQUE NATURAL DE LA SIERRA DE MARIOLA



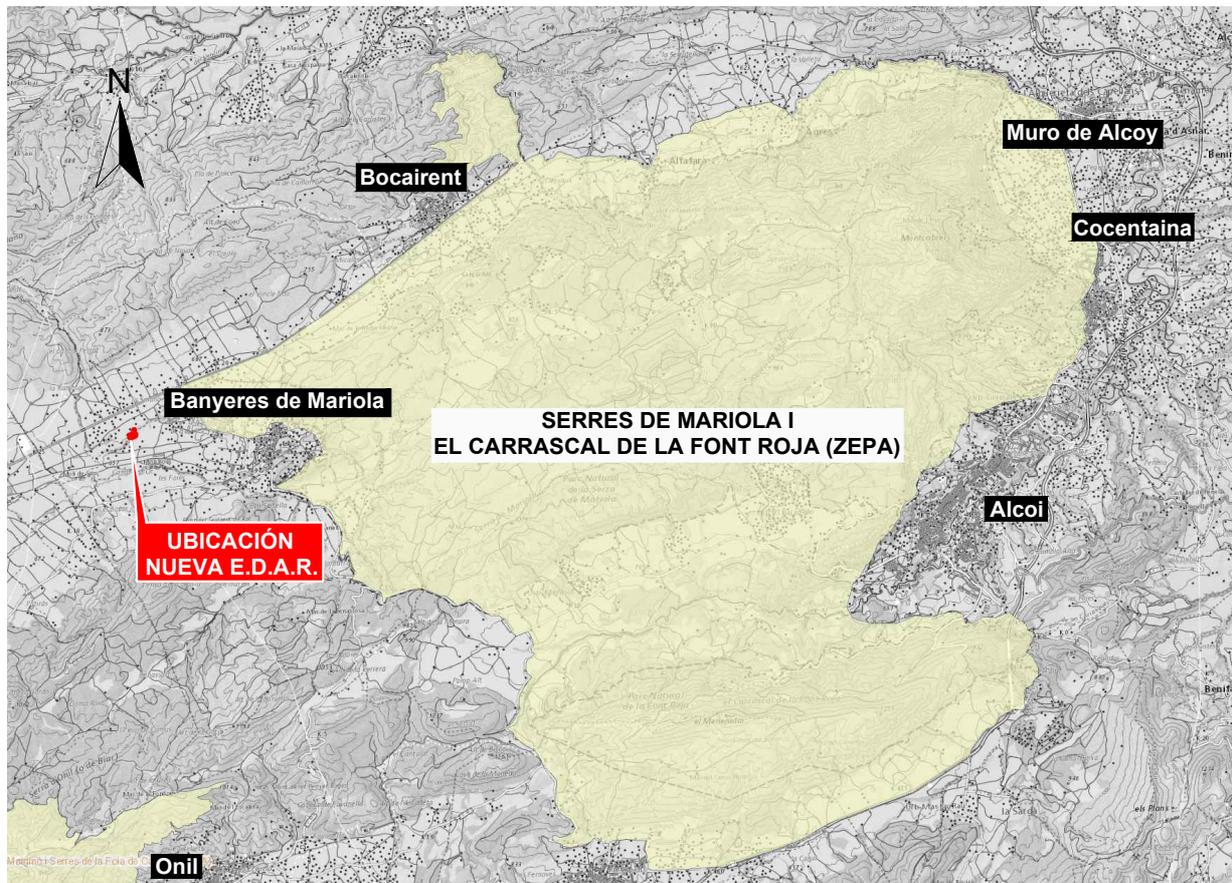
Descripción:

La Sierra de Mariola fue declarada **Parque Natural** el 8 de enero de 2002. Con una extensión de 17.257 hectáreas, situadas entre las comarcas de la Vall d'Albaida, el Alcoià y el Comtat, incluye los municipios de Agres, Alcoi, Alfafara, Banyeres de Mariola, Bocairent, Cocentaina y Muro. Destaca por las abundantes fuentes, las numerosas masías y una gran red de caminos, que evidencian la intensa actividad de aprovechamiento de los recursos naturales llevada a cabo por sus antiguos pobladores: nevateros, pastores, leñadores, etc.

Uno de los signos de identidad más importantes son las cavas, construcciones para el almacenamiento de la nieve, en explotación entre los siglos XVI-XX. Otros elementos constructivos son las masías, los castillos y las ermitas.

Hay que mencionar también dos elementos de gran relevancia como es el río Vinalopó, que nace en su interior y el pico del Montcabrer, que es la cima más alta del parque con 1.390 m.

RECURSO PAISAJÍSTICO AMBIENTAL SERRES DE MARIOLA I EL CARRASCAL DE LA FON ROJA (ZEPA)



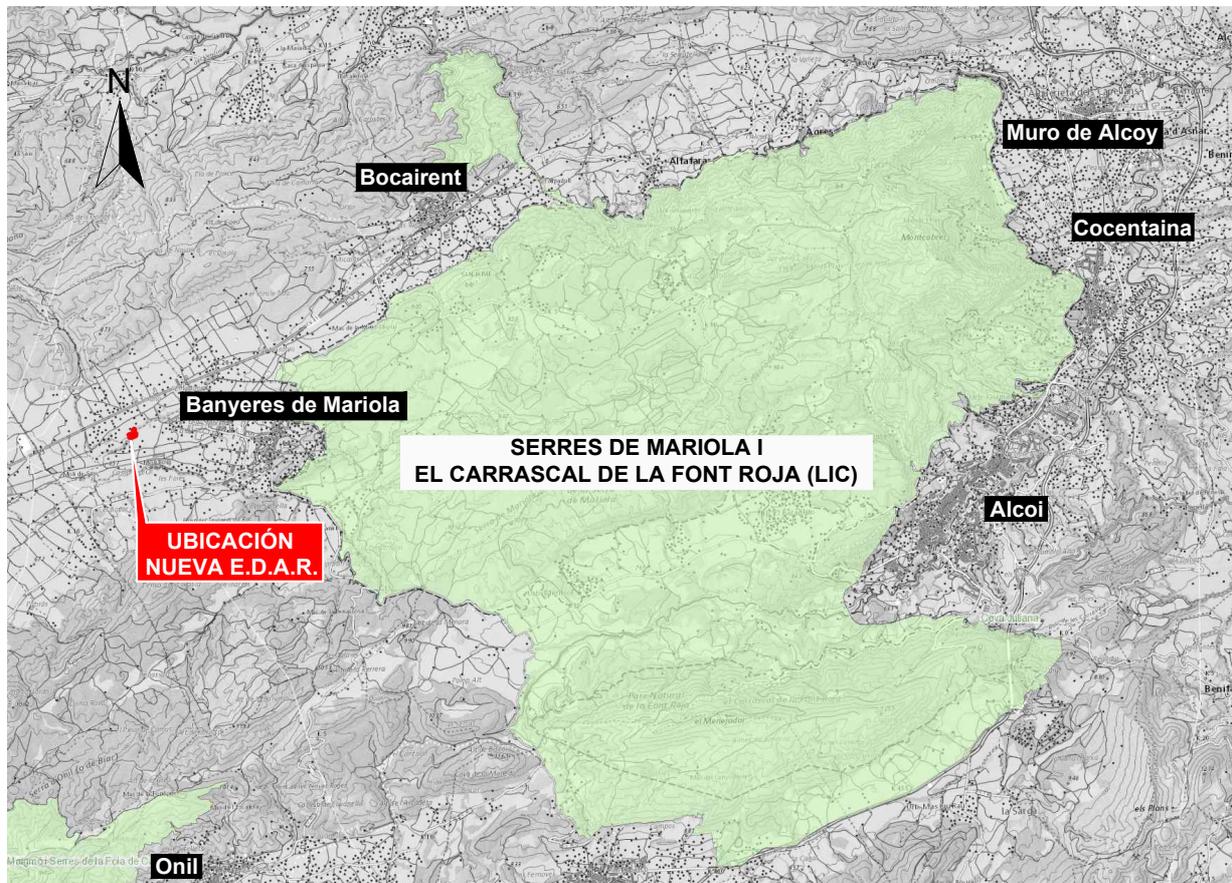
Descripción:

Las Zonas de Especial Protección para las Aves (**ZEPA**) son espacios que forman parte de la Red Natura 2000, designados por los estados miembros de la UE, con arreglo a las disposiciones de la Directiva de Aves Silvestres (Directiva del Consejo 79/409/ CEE) integrándolas en la red europea.

Con una superficie de 22.952 ha. la Sierra de Mariola y el Carrascal de la Font Roja es zona ZEPA desde el 9 de mayo de 2000.

La fauna la forman anfibios, reptiles, aves (pinzón, perdiz, chamariz, rapaces diurnas como el águila real, el halcón peregrino, el azor... y nocturnas, como el búho real, la lechuza, el cárabo...) y mamíferos (jabalí, conejo, gato salvaje, garduña, comadreja, jineta, tejón, zorra...).

RECURSO PAISAJÍSTICO AMBIENTAL SERRES DE MARIOLA I EL CARRASCAL DE LA FON ROJA (LIC)



Descripción:

Los Estados Miembros de la Directiva Hábitats se comprometen a preservar los hábitats de interés comunitario que, estando reconocidos como Lugares de Interés Comunitario (**LIC**), forman parte de la Red Natura 2000. En el futuro los LIC pasaran a denominarse ZEC (Zonas Especiales de Conservación).

La Sierra de Mariola junto co el Carrascal de la Font Roja fue propuesta como LIC por Acuerdo del Gobierno Valenciano del 10 de julio de 2001. Con una superficie de 19.945 ha. incluye los municipios de Agres, Alcoi, Alfafara, Banyeres de Mariola, Bocairent, Cocentaina, Muro de Alcoy, Ibi y Ontinyent.

Su paisaje vegetal, con más de 1.400 plantas catalogadas, es sin duda un magnífico exponente de biodiversidad de especies con propiedades aromáticas y medicinales: salvia, manzanilla, tomillo, rabet de gat, hipérico, té de roca... Muchas de estas plantas se utilizan en la elaboración de bebidas, como condimento culinario, como remedio de infinidad de afecciones, en la elaboración de perfumes... La mayor parte de la sierra está cubierta de pinos y matorral con brezo, aliagas, jaras, carrascas, tejos...

RECURSO PAISAJÍSTICO CULTURAL CASTILLO DE BANYERES DE MARIOLA



Descripción:

El castillo de Banyeres fue construido a principios del siglo XIII, en época almohade, sobre un espolón rocoso a 830 metros sobre el nivel del mar. La torre del Homenaje es de planta cuadrada, mide 17 metros de altura, y está dividida en tres plantas cubiertas por bóvedas de medio cañón. A sus pies hay dos salas abovedadas, siendo una de ellas destinada para aljibe en aquella época. Gran parte de este conjunto está rodeado por un patio con muros de mampostería, aspilleras y almenas. En la actualidad se encuentra en este recinto el Museu Fester.

El Castillo de Banyeres se alza a 830 metros de altura sobre un espolón rocoso situado a los pies de la Sierra de Mariola, en la parte más elevada de la localidad de Banyeres, en la comarca de L'Alcoià de la provincia de Alicante. Se puede acceder a él desde la calle del Castillo.

Se trata de una fortaleza de grandes dimensiones, de planta poligonal irregular, en la que el elemento más representativo es la sólida torre del homenaje, coronada por almenas, que sobresale notablemente sobre el resto del conjunto. Esta torre es de planta cuadrada, de 8 metros de lado, y tiene tres plantas. El acceso ha sido cambiado por el acceso que antiguamente se tenía desde la muralla. Antes se accedía por una escalera corrediza.

También existen restos consolidados de varios lienzos almenados de la muralla, con torreones en los ángulos y barbacanas. Su estructura defensiva está dividida en dos recintos amurallados que protegen las tres plantas en que se organiza la fortaleza. Dentro del castillo se encuentran restos del aljibe y de la ermita.

RECURSO PAISAJÍSTICO CULTURAL FUENTE DEL SAPO



Descripción:

Se ubica en la carretera con dirección Alcoy y es muy popular entre la población y visitantes ya que numerosas personas paran para visitarla.

Este caño, aunque pequeño, está siempre repleto de visitantes guardando turno para llenar las garrafas que portan. A sus aguas se le atribuyen propiedades curativas.

La mencionada formación geológica en este sector tiene poca extensión. Por ello, el caudal de surgencia es pequeño, aunque continuo, porque las precipitaciones en la zona son abundantes y el agua subterránea se mueve con lentitud por la presencia de los tramos arcillosos citados.

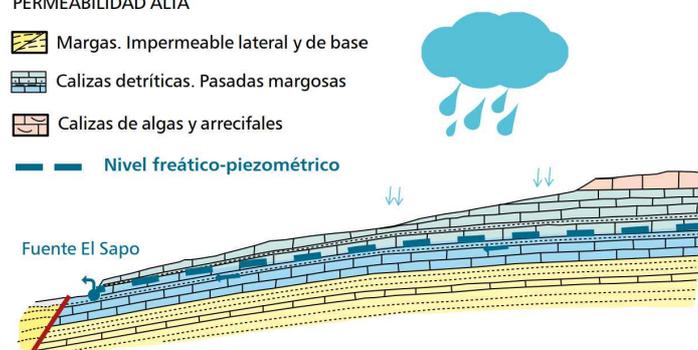
PERMEABILIDAD ALTA

 Margas. Impermeable lateral y de base

 Calizas detríticas. Pasadas margosas

 Calizas de algas y arrecifales

 Nivel freático-piezométrico



RECURSO PAISAJÍSTICO CULTURAL ERMITA DEL SANTO CRISTO



Descripción:

Existe documentación, datada en el s. XVIII, que nos habla de la antigua ermita, pero se desconoce con exactitud la fecha de su construcción.

Sobre ella, en 1904, se edificó la que hoy podemos contemplar. Es de estilo neo-gótico y su actual construcción data de principios del s. XX, siendo obra del arquitecto Timoteo Briet.

Se trata de un edificio exento, con la vivienda del ermitaño adosada a su espalda. La construcción es de mampostería y el tejado, a dos vertientes, está realizado con placas de pizarra. La fachada corresponde a estilo neogótico, enmarcada con dos contrafuertes oblicuos en las esquinas, se divide en vertical en dos cuerpos separados por una imposta. La puerta, está enmarcada por varias arquivoltas en arco apuntado. Sobre ellas una imposta, igualmente apuntada que se remata con una cruz.

De camino a esta ermita nos encontramos con el Vía Crucis. Todos los viernes de Cuaresma tiene lugar esta práctica religiosa, celebrándose después misa estacional en la ermita.

Ante su fachada nos encontramos una amplia plaza, debidamente empedrada, en la que se halla el monumento dedicado a nuestros antepasados y a los caídos en la Guerra Civil.

Esta ermita tiene gran importancia en la Semana Santa, se celebran diversas eucaristías en ella y luego el 25 de abril, último día de las fiestas de Moros y Cristianos donde se almuerza y se levantan a los capitales de cada comparsa del año próximo.