

PLAN DE PARTICIPACIÓN PÚBLICA PROYECTO CONSTRUCCIÓN DE LA E.D.A.R. DE SEGART (VALENCIA)

PANEL 1

ANTECEDENTES

Segart, municipio de la comarca del Camp de Morvedre, en la provincia de Valencia. Su término limita: al norte, con el de Estivella; al este, con el de Albalat dels Tarongers; al sur, con el de Náquera y al oeste, con el de Serra.

Actualmente el casco urbano de Segart se encuentra totalmente conectado al sistema de saneamiento. Sin embargo, existen 3 núcleos urbanos más, de los cuales la mayor parte no se encuentran conectados.

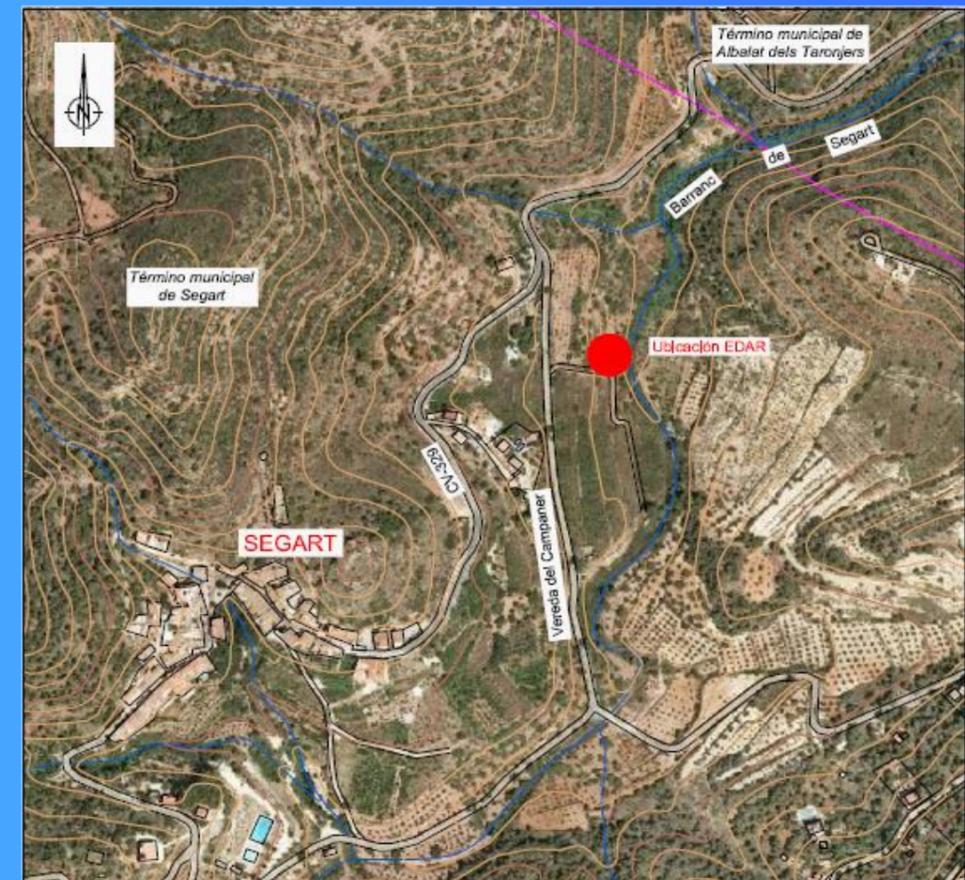
De las 43 viviendas de la Urbanización del Murtal, hay tres viviendas que por su situación topográfica no están conectadas a la red general y vierten por otra vertiente. Las edificaciones de la Zona del Rodeno y la Urbanización de la Malla vierten a otros barrancos y pozos ciegos, no tienen sistema de alcantarillado.

Existen unas instalaciones de depuración situadas en la parcela 171 del polígono 4 del municipio de Segart, de titularidad municipal, que llevan más de 30 años sin ser utilizadas. Actualmente, existe una arqueta que permite el by-pass de esta instalación y vierte el agua residual al barranco de Segart

Se descarta el aprovechamiento de los elementos existentes debido a que tanto los elementos de obra civil como los equipos instalados están en un estado deficiente.

La solución que se plantea propone la siguiente secuencia de procesos:

- Pretratamiento: Desbaste de sólidos
- Tratamiento biológico: Eliminación de carga orgánica y nutrientes.
- Línea de fangos: Espesado de los fangos generados.



Ortofoto con la zona de actuación

CARACTERIZACIÓN DEL PAISAJE. UNIDADES PAISAJÍSTICAS IDENTIFICADAS EN LA ZONA DE ACTUACIÓN



Figura 1. Panel 1. Plan de participación pública. Antecedente

PLAN DE PARTICIPACIÓN PÚBLICA PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE LA EDAR DE SEGART (VALENCIA)

PANEL 2

RECURSOS PAISAJÍSTICOS IDENTIFICADOS EN EL ÁMBITO DE ACTUACIÓN I



Figura 2. Panel 2. Recursos paisajísticos en ámbito actuación II

RECURSOS PAISAJÍSTICOS IDENTIFICADOS EN EL ÁMBITO DE ACTUACIÓN II

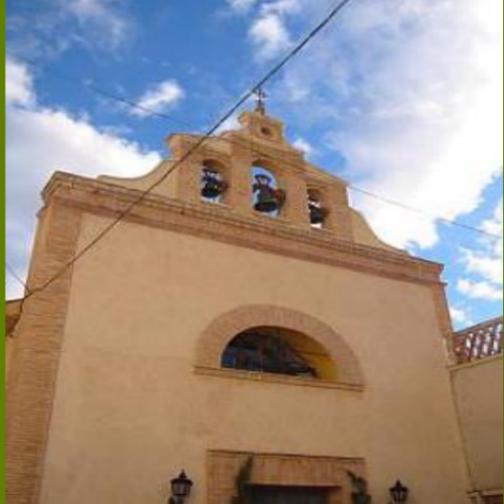
RECURSO PAISAJÍSTICO CULTURAL-BIEN ETNOLÓGICO	RECURSO PAISAJÍSTICO CULTURAL – BIEN DE RELEVANCIA LOCAL	RECURSO PAISAJÍSTICO CULTURAL – BIEN DE RELEVANCIA LOCAL
 <p data-bbox="507 842 854 869">"FONT DEL CAMPANER" RECURSO PAISAJÍSTICO VISUAL</p>	 <p data-bbox="1190 842 1760 869">CALVARIO (VIA CRUCIS Y ERMITA DE LA CREU) RECURSO PAISAJÍSTICO VISUAL</p>	 <p data-bbox="2030 842 2525 869">IGLESIA DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN RECURSO PAISAJÍSTICO VISUAL</p>
 <p data-bbox="566 1423 795 1451">MOLA DE SEGART</p>	 <p data-bbox="1418 1423 1546 1451">EL GARBÍ</p>	 <p data-bbox="2139 1423 2407 1451">PUNTAL DE L'ABELLA</p>

Figura 3. Panel 3. Recursos paisajísticos en ámbito actuación II

PAISAJE EN EL ENTORNO INMEDIATO DE LA ACTUACIÓN. ANÁLISIS DE LAS PREFERENCIAS PAISAJÍSTICAS DE LA POBLACIÓN



Figura 4. Panel 4. Paisaje en el entorno de la actuación

